

Anja Becker **Schauspielerin, Performerin**

Herrenapfelstr. 12
60435 Frankfurt am Main
Tel: 0177-6160047
Mail: schauspielerin@anjabecker.com

www.anjabecker.com

<https://filmmakers.de/anja-becker>

www.schauspielervideos.de/fullprofile/schauspielerin-anja-becker.html

<https://www.theapolis.de/de/profil/anja-becker>



Spielalter 35 – 47 Jahre
Jahrgang 1973
Statur 174 cm / 63 kg / K.Gr. 38; schlank + sportlich
Haare dunkelblond, lang; Schuhgr. 38
Augen braun-grün
Stimme Mezzosopran
Sprachen Engl. (sehr gut), Fr. (gut), Sp. (GK)
Dialekte Badisch, Schwizerdütsch, Schwäb.
Führerschein B, BE, C1, C1E

Wohnmögl.k.: Rhein-Main, Köln, Basel, Berlin, Freiburg, Hamburg, Hannover, Kassel, München, Stuttgart, Zürich

Film / TV | Auswahl

2020 ZDF: BETTYS DIAGNOSE; R: Tina Kriwitz; TR Prüferin
2019 SWR/Arte: HERRMANN RÖCHLING UND DIE VÖLKLINGER HÜTTE; Spielfilm; R: Nina Koshofer;
NR Frau Köcher (Frau des Arbeiteraktivisten K. Köcher 1925), an der Seite v. Sébastien Jacobi
2019 ZEITREISE durch den Odenwald II – Sagenhafte Frauen.. Spiegel d. Zeit; hist. Spielfilm; Katherine Weiss (HR)
2019 MONOCHROM, Kurzfilm; R: Leon Zorn, Leon Sandner; NR Mutter Sabine Hager
2019 DEDO - Blutdiamant, Musikvideo; R: Hüseyin Yildirim, Frau mit Handtasche
2018 ZUFLUCHTSORT; Hochschulabschlussfilm Berlin; R: Lars Goerke und Robin Mandel; HR Angela Hartmann
2018 TOD UND TEUFEL; Spielfilm; R: Larissa Anton; HR Brigitte Hubert
2018 BRUNO; R: Anna Felgentreu, Visionary Munich; NR Sozialfürsorgerin Frau Katzenberger
2018 ZDF: Einspielfilme für Sendung TERRA X: UNGELÖSTE FÄLLE DER ARCHÄOLOGIE I & II;
Regie/Produktionsfirma: Faber-Courtial, Darmstadt; Rolle: mehrere historische Frauenrollen
in verschiedenen Wendepunktsituationen ihres Lebens
2018 ZEITMASCHINE; R: Kevin Coordes; Hochschulfilm; NR Frau Krug
2018 Webserie DISCOVERY; R: Agnes Abdylji; Studenten-Webserie; DNR Mutter Anja Schubert
SHOWREEL: <https://video.filmmakers.de/anja-becker>

Theater / Performance | Auswahl

2021 DIE PRÄSIDENTINNEN, R: Adrian Scherschel; Frankfurter Autorentheater (HR Mariedl)
2020 Solostück ZERLEGBAR v. Margaret Perry, R: Abraham Teuter; Megalomania Theater (Essie; Solo)
2020 WILLKOMMEN v. Lutz Hübner & Sarah Nemitz; R: Helga Hartmann; Theater Spessartgrotte (HR Doro)
2019 Tratsch im Treppenhaus, R:H.Hartmann; Theater Spessartgrotte – Das Theater in Mainfranken (HR Frau Knoop)
2019 'Giudizio.Possibilità.Essere', Regisseur: Romeo Castellucci; 'KunstFestSpiele Herrenhausen', Hannover
2019/20 Am Samstag kam das Sams zurück, R: Helga Hartmann; Theater Spessartgrotte (HR Frau Rotkohl)
2019/18 CHARLEYS TANTE, R: Helga Hartmann; Spessartgrotte – Das Theater in Mainfranken (Kitty)
2018/19 DIE KLEINE HEXE, R: H Hartmann; Theater Spessartgrotte (Moorhexe, Ursel, Blumenmädchen, Holzweib)
2018 RONJA RÄUBERTOCHTER, R: Wolfgang Vielsack; Sommerfestspiele Wiesbaden (Undis/Wilddrude/
Rumpelwicht)
2017/ 16/ 2018 ZORN & ZÄRTLICHKEIT, Boris-Vian-Zyklus (T+R: A. Hasselberg); ANTAGON Halle u. KULTURHAUS
Frankfurt, ACUD-Theater Berlin (HR Michelle Vian)

2017 KATZ & MAUS, Boris-Vian-Zyklus (T+R: A. Hasselberg; Ensemble Aimée Rose), ANTAGON Halle (HR Chloé)
 2017 AUF EINMAL FREMD (T+R: C. Armah, U. Gros; Art-Q); ANTAGON Halle (diverse Rollen; Regieteam)
 2016 - 2014 WOYZECK, R: B. Reibel, GALLUSTHEATER Frankfurt/ WAGGONHALLE Marburg (HR Marie)
 2016 ASYLUM (T+R: A. Hasselberg), KATAKOMBE Frankfurt u. eingeladen zum International. Theaterfestival SOMMERWERFT FFM (HR sowie Textteile)
 2016 STORGE (R: S. Möllendorf, D. Schauf), Performance, studioNAXOS
 2016 LA MANIFESTATION (R & Konzept: Agathe Chion, Elianna Renner, Rebekka Voß); Performance zu Bertha Pappenheim für Film/ App im öffentlichen Raum in Frankfurt
 2016 VIRTUAL INSTINCT (R: V. Hübner); Tanzperformance u. Audiotexte f. Ausstellung, Wiesbaden u.a.
 2015 PRINZ HAMLET (F.K. Waechter), R: F. Kreti, CARICATURA Museum F./ WAGGONHALLE Marburg (HR Kasper)
 2015/14 Leben und Sterben Edwards II v. England, R: S. Weipert, teAtrum vii, Frankfurt (NR Baldock/ Erzählerin)
 2015 THE FRANKFURT EXPERIMENT / CONTACT ZONES: Performing Arts in Urban Spaces, R: Rodrigo Caldeira BR/ ANTAGON, Performance, Börsenplatz Frankfurt / Antagon Sommerwerft
 2014 EIN SOMMERNACHTSTRAUM, R: S. Frahseck, Burg Kronberg, NR Schreiner Schnock/ Löwe
 2013 UTOPIA.DOC, R: C. Jatahy (BR), Performance & Videoinstallation, MOUSONTURM Frankfurt (NR)

Bühnenkampfchoreographie sowie Regieassistenz/Projektteam

2017 Regieassistenz, Dramaturgie, Texte, Darstellerin bei AUF EINMAL FREMD, szenische Collage, Performance, geschichtliche Parallelwelten; R: Art-Q/ C. Armah, U. Gros
 2016/ 2015/ 2014 Bühnenkampfchoreographie für WOYZECK (G. Büchner), R: B. Reibel, GALLUSTHEATER Frankfurt / WAGGONHALLE Marburg
 2001 Bühnenkampftraining für FASTER, PUSSYCAT, KILL, KILL (A. Henning von Lange), R: C. Friedrich, JUNGES THEATER GÖTTINGEN
 sowie Sprecherin Hörfunk, Workshopleitung Schauspieltraining, Produktionsleitung *3-Präsidentinnen-Ensemble*

Schauspiel-Aus- & Fortbildung in Meisner Technik (Martz&Walker Acting Studio); Checkov Acting Technique (Lenard Petit, New York); Camera Acting (Hendrik Martz, Berlin), Körper- & Tanztheater/ Mime Corporel Dramatique (Oliver Pollak, Berlin); Stimme/ Gesang (Heidi Puffer, Folkwang Universität der Künste & Jürgen Orelly); Susan-Batson-Methode/Lee Strasberg (Bettina Lohmeyer), Ausdruckstanz/Profitanztraining Mousonturm; Bühnenkampf (Mathias Kunzler). Improvisationstheater (Theaterschule Frankfurt)

Besondere Fähigkeiten, Tanz etc.: Bühnenkampf, Kampfsport (Ju Jitsu), Tanz, Kontaktimprovisation, Reiten, Klettern (Fels-, Baum-, Industrieklettern), Fechten, Jonglage (GK), Yoga, Stunterfahrung

