

## Anja Becker

### Schauspielerin, Performerin

Herrenapfelstr. 12  
60435 Frankfurt am Main  
Tel: 0177-6160047  
Mail: schauspielerin@anjabecker.com

[www.anjabecker.com](http://www.anjabecker.com)

<https://filmmakers.de/anja-becker>

[www.schauspielervideos.de/fullprofile/schauspielerin-anja-becker.html](http://www.schauspielervideos.de/fullprofile/schauspielerin-anja-becker.html)

<https://www.theapolis.de/de/profil/anja-becker>



Spielalter 35 – 47 Jahre  
Jahrgang 1973  
Statur 174 cm / 63 kg / K.Gr. 38; schlank + sportlich  
Haare dunkelblond, lang; Schuhgr. 38  
Augen braun-grün  
Stimme Mezzosopran  
Sprachen Engl. (sehr gut), Fr. (gut), Sp. (GK)  
Dialekte Badisch, Schwizerdütsch, Schwäb.  
Führerschein B, BE, C1, C1E

Wohnmögl.k.: Rhein-Main, Köln, Basel, Berlin, Freiburg, Hamburg, Hannover, Kassel, München, Stuttgart, Zürich

### Film / TV | Auswahl

2020 ZDF: BETTYS DIAGNOSE; R: Tina Kriwitz; TR Prüferin

2019 SWR/Arte: HERRMANN RÖCHLING UND DIE VÖLKLINGER HÜTTE; Spielfilm; R: Nina Koshofer;  
NR Frau Köcher (Frau des Arbeiteraktivisten K. Köcher 1925), an der Seite v. Sébastien Jacobi

2019 ZEITREISE durch den Odenwald II – Sagenhafte Frauen.. Spiegel d. Zeit; hist. Spielfilm; Katherine Weiss (HR)

2019 MONOCHROM, Kurzfilm; R: Leon Zorn, Leon Sandner; NR Mutter Sabine Hager

2019 DEDO - Blutdiamant, Musikvideo; R: Hüseyin Yildirim, Frau mit Handtasche

2018 ZUFLUCHTSORT; Hochschulabschlussfilm Berlin; R: Lars Goerke und Robin Mandel; HR Angela Hartmann

2018 TOD UND TEUFEL; Spielfilm; R: Larissa Anton; HR Brigitte Hubert

2018 BRUNO; R: Anna Felgentreu, Visionary Munich; NR Sozialfürsorgerin Frau Katzenberger

2018 ZDF: Einspielfilme für Sendung TERRA X: UNGELÖSTE FÄLLE DER ARCHÄOLOGIE I & II;  
Regie/Produktionsfirma: Faber-Courtial, Darmstadt; Rolle: mehrere historische Frauenrollen  
in verschiedenen Wendepunktsituationen ihres Lebens

2018 ZEITMASCHINE; R: Kevin Coordes; Hochschulfilm; NR Frau Krug

2018 Webserie DISCOVERY; R: Agnes Abdylji; Studenten-Webserie; DNR Mutter Anja Schubert

**SHOWREEL:** <https://video.filmmakers.de/anja-becker>

### Theater / Performance | Auswahl

2021 DIE PRÄSIDENTINNEN, R: Adrian Scherschel; Frankfurter Autorentheater (HR Mariedl)

2020 Solostück ZERLEGBAR v. Margaret Perry, R: Abraham Teuter; Megalomania Theater (Essie; Solo)

2020 WILLKOMMEN v. Lutz Hübner & Sarah Nemitz; R: Helga Hartmann; Theater Spessartgrotte (HR Doro)

2019 Tratsch im Treppenhaus, R:H.Hartmann; Theater Spessartgrotte – Das Theater in Mainfranken (HR Frau Knoop)

2019 'Giudizio.Possibilità.Essere', Regisseur: Romeo Castellucci; 'KunstFestSpiele Herrenhausen', Hannover

2019/20 Am Samstag kam das Sams zurück, R: Helga Hartmann; Theater Spessartgrotte (HR Frau Rotkohl)

2019/18 CHARLEYS TANTE, R: Helga Hartmann; Spessartgrotte – Das Theater in Mainfranken (Kitty)

2018/19 DIE KLEINE HEXE, R: H Hartmann; Theater Spessartgrotte (Moorhexe, Ursel, Blumenmädchen, Holzweib)

2018 RONJA RÄUBERTOCHTER, R: Wolfgang Vielsack; Sommerfestspiele Wiesbaden (Undis/Wilddrude/  
Rumpelwicht)

2017/ 16/ 2018 ZORN & ZÄRTLICHKEIT, Boris-Vian-Zyklus (T+R: A. Hasselberg); ANTAGON Halle u. KULTURHAUS  
Frankfurt, ACUD-Theater Berlin (HR Michelle Vian)

2017 KATZ & MAUS, Boris-Vian-Zyklus (T+R: A. Hasselberg; Ensemble Aimée Rose), ANTAGON Halle (HR Chloé)  
 2017 AUF EINMAL FREMD (T+R: C. Armah, U. Gros; Art-Q); ANTAGON Halle (diverse Rollen; Regieteam)  
 2016 - 2014 WOYZECK, R: B. Reibel, GALLUSTHEATER Frankfurt/ WAGGONHALLE Marburg (HR Marie)  
 2016 ASYLUM (T+R: A. Hasselberg), KATAKOMBE Frankfurt u. eingeladen zum International. Theaterfestival SOMMERWERFT FFM (HR sowie Textteile)  
 2016 STORGE (R: S. Möllendorf, D. Schauf), Performance, studioNAXOS  
 2016 LA MANIFESTATION (R & Konzept: Agathe Chion, Elianna Renner, Rebekka Voß); Performance zu Bertha Pappenheim für Film/ App im öffentlichen Raum in Frankfurt  
 2016 VIRTUAL INSTINCT (R: V. Hübner); Tanzperformance u. Audiotexte f. Ausstellung, Wiesbaden u.a.  
 2015 PRINZ HAMLET (F.K. Waechter), R: F. Kreti, CARICATURA Museum F./ WAGGONHALLE Marburg (HR Kasper)  
 2015/14 Leben und Sterben Edwards II v. England, R: S. Weipert, teAtrum vii, Frankfurt (NR Baldock/ Erzählerin)  
 2015 THE FRANKFURT EXPERIMENT / CONTACT ZONES: Performing Arts in Urban Spaces, R: Rodrigo Caldeira BR/ ANTAGON, Performance, Börsenplatz Frankfurt / Antagon Sommerwerft  
 2014 EIN SOMMERNACHTSTRAUM, R: S. Frahseck, Burg Kronberg, NR Schreiner Schnock/ Löwe  
 2013 UTOPIA.DOC, R: C. Jatahy (BR), Performance & Videoinstallation, MOUSONTURM Frankfurt (NR)

### **Bühnenkampfchoreographie sowie Regieassistenz/Projektteam**

2017 Regieassistenz, Dramaturgie, Texte, Darstellerin bei AUF EINMAL FREMD, szenische Collage, Performance, geschichtliche Parallelwelten; R: Art-Q/ C. Armah, U. Gros  
 2016/ 2015/ 2014 Bühnenkampfchoreographie für WOYZECK (G. Büchner), R: B. Reibel, GALLUSTHEATER Frankfurt / WAGGONHALLE Marburg  
 2001 Bühnenkampftraining für FASTER, PUSSYCAT, KILL, KILL (A. Henning von Lange), R: C. Friedrich, JUNGES THEATER GÖTTINGEN  
 sowie Sprecherin Hörfunk, Workshopleitung Schauspieltraining, Produktionsleitung *3-Präsidentinnen-Ensemble*

**Schauspiel-Aus- & Fortbildung** in Meisner Technik (Martz&Walker Acting Studio); Checkov Acting Technique (Lenard Petit, New York); Camera Acting (Hendrik Martz, Berlin), Körper- & Tanztheater/ Mime Corporel Dramatique (Oliver Pollak, Berlin); Stimme/ Gesang (Heidi Puffer, Folkwang Universität der Künste & Jürgen Orelly); Susan-Batson-Methode/Lee Strasberg (Bettina Lohmeyer), Ausdruckstanz/Profitanztraining Mousonturm; Bühnenkampf (Mathias Kunzler). Improvisationstheater (Theaterschule Frankfurt)

**Besondere Fähigkeiten, Tanz etc.:** Bühnenkampf, Kampfsport (Ju Jitsu), Tanz, Kontaktimprovisation, Reiten, Klettern (Fels-, Baum-, Industriellettern), Fechten, Jonglage (GK), Yoga, Stunterfahrung

